

QTRAVEL

REVISTA DE VIAJES Y TURISMO / Nº50

CIUDAD DE GUATEMALA
MUSEO NACIONAL DE ARTE MAYA
ANTIGUA GUATEMALAMA
P.N. DE TIKAL
ISLA DE FLORES
P.N. VOLCÁN DE PACAYA
FINCA EL BARRETAL

GUATEMALA

LA ESENCIA DE CENTROAMÉRICA



REC ●



PRODUCIMOS CONTENIDOS
PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INSTITUCIONES
QUE DESEAN RECURSOS AUDIOVISUALES PROPIOS



¿hablamos?

INFORMACIÓN Y PRESUPUESTOS (+34) 616 179 166

- [04] LA CIUDAD DE GUATEMALA
- [19] MUSEO NACIONAL DE ARTE MAYA
- [27] ANTIGUA GUATEMALA
- [40] VUELO A "MUNDO MAYA"
- [42] PARQUE NACIONAL DE TIKAL
- [58] ISLA DE FLORES
- [64] P.N. VOLCÁN DE PACAYA
- [68] FINCA EL BARRETAL



Guatemala es un destino que captura la esencia de **Centroamérica**. La **Ciudad de Guatemala**, moderna y dinámica, ofrece un contraste fascinante con la historia que la rodea. **Antigua Guatemala**, con sus majestuosas ruinas coloniales y calles empedradas, es un viaje al pasado que no deja indiferente. En el norte, el **Parque Nacional de Tikal** revela la grandeza de la civilización maya con sus imponentes pirámides rodeadas de selva. La **Isla de Flores**, joya del **lago Petén Itzá**, es el lugar

perfecto para disfrutar de un atardecer mágico. Finalmente, el **Parque Nacional Volcán de Pacaya** invita a los aventureros a caminar sobre lava solidificada y contemplar las impresionantes vistas del paisaje volcánico.

Guatemala es un país donde la historia, la naturaleza y la cultura se entrelazan en cada rincón, solo queda disfrutarlo igual que nosotros lo hicimos.

David Bigorra

QTRAVEL

Nº 49 - Época III - Año XVII

QTRAVEL
Teléfono (+34) 616 179 166
ISSN: 1887-410X

DIRECCIÓN

David Bigorra
david@qtravel.es

REDACCIÓN
Daniel Herrera
daniel@qtravel.es

REDES SOCIALES

Facebook: qtravel.es
Youtube: revistaqtravel
Instagram: revistaqtravel

PÁGINA WEB Y REVISTA DIGITAL

www.qtravel.es

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE LOS ARTÍCULOS DE ESTA PUBLICACIÓN SIN AUTORIZACIÓN EXPLÍCITA POR ESCRITO DEL EDITOR



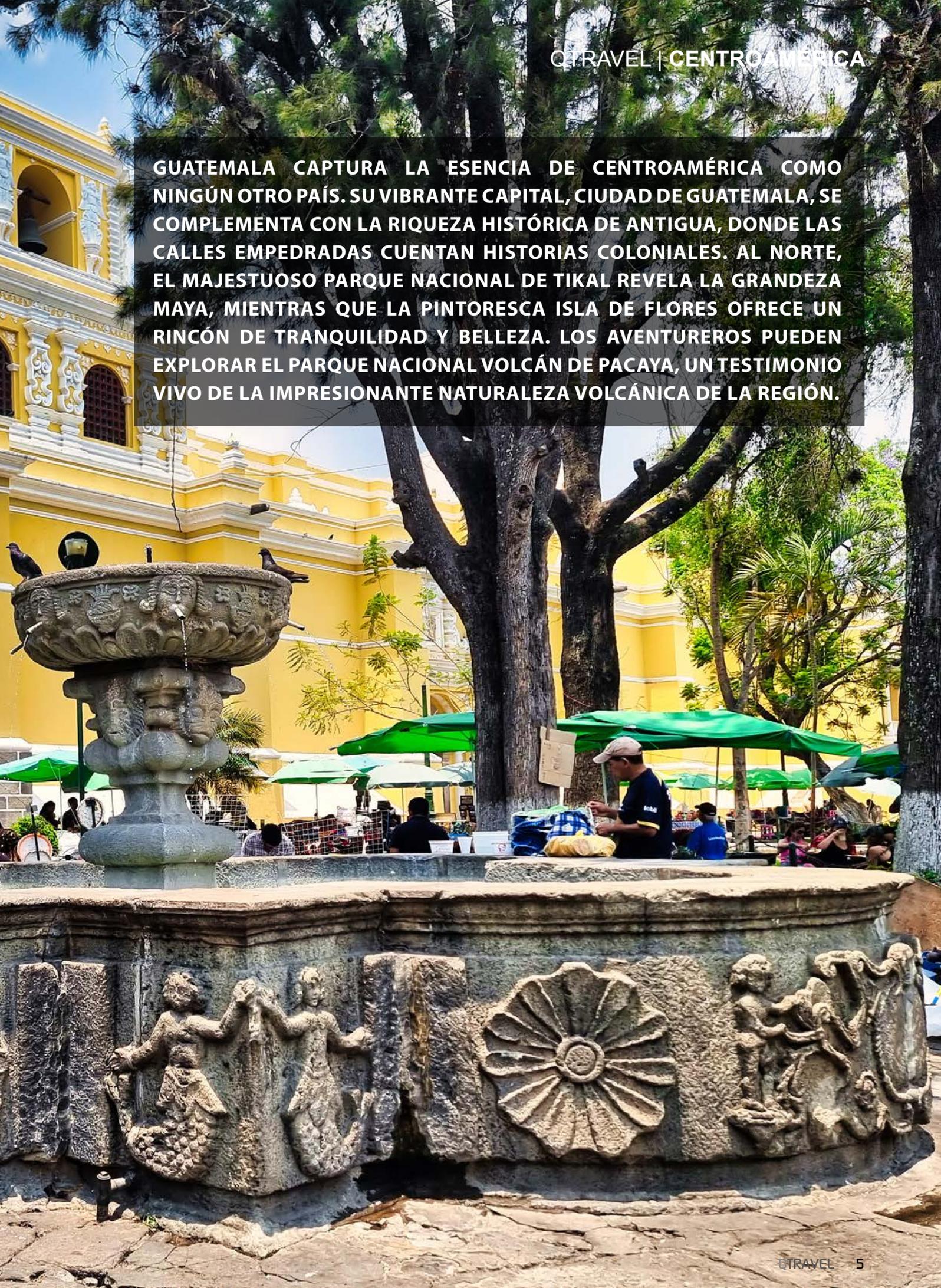


GUATEMALA

LA ESENCIA DE CENTROAMÉRICA

Texto de David Bigorra - fotografías de Daniel Herrera y David Bigorra

GUATEMALA CAPTURA LA ESENCIA DE CENTROAMÉRICA COMO NINGÚN OTRO PAÍS. SU VIBRANTE CAPITAL, CIUDAD DE GUATEMALA, SE COMPLEMENTA CON LA RIQUEZA HISTÓRICA DE ANTIGUA, DONDE LAS CALLES EMPEDRADAS CUENTAN HISTORIAS COLONIALES. AL NORTE, EL MAJESTUOSO PARQUE NACIONAL DE TIKAL REVELA LA GRANDEZA MAYA, MIENTRAS QUE LA PINTORESCA ISLA DE FLORES OFRECE UN RINCÓN DE TRANQUILIDAD Y BELLEZA. LOS AVENTUREROS PUEDEN EXPLORAR EL PARQUE NACIONAL VOLCÁN DE PACAYA, UN TESTIMONIO VIVO DE LA IMPRESIONANTE NATURALEZA VOLCÁNICA DE LA REGIÓN.





Catedral Metropolitana en la Ciudad de Guatemala de noche.

LA CIUDAD DE GUATEMALA

La Ciudad de Guatemala, conocida también como “Guate” por los locales, es una metrópolis vibrante que combina su rica historia con la modernidad, ofreciendo a los visitantes una variedad de lugares de interés que van desde majestuosos edificios históricos hasta acogedores mercados artesanales. A lo largo de este artículo, exploraremos algunos de los lugares más emblemáticos y atractivos

que hacen de la Ciudad de Guatemala un destino fascinante para los viajeros.

PLAZA BERLÍN: UN MIRADOR INIGUALABLE

La **Plaza Berlín** se encuentra en la zona 13 de la Ciudad de Guatemala y es uno de los espacios públicos más emblemáticos de la capital. Este lugar no solo es un hermoso parque con áreas verdes y espacios para el esparcimiento, sino que también ofrece una vista panorámica impresionante del



Desde la Plaza Berlín se obtienen excelentes vistas panorámicas de los volcanes que rodean la ciudad.

volcán de Pacaya y los otros volcanes que rodean la ciudad.

El nombre de la plaza rinde homenaje a la capital alemana, y en ella se encuentran tres fragmentos originales del **Muro de Berlín**, donados por el gobierno de Alemania. Estos fragmentos sirven como un recordatorio del pasado y como un símbolo de libertad y reunificación. Los visitantes pueden pasear por los jardines, disfrutar de un picnic o simplemente

admirar la vista desde los miradores, especialmente al atardecer, cuando el cielo se tiñe de colores cálidos. Además, la plaza es un espacio ideal para actividades familiares y eventos culturales, donde se realizan conciertos y ferias que fortalecen la comunidad. Su diseño accesible y su atmósfera tranquila hacen de la **Plaza Berlín** un lugar perfecto para la relajación y la contemplación, siendo un punto de encuentro que invita a disfrutar de la belleza natural y la historia de Guatemala.



La iglesia de Nuestra Señora de las Angustias Yurrita es uno de los templos más eclécticos de la ciudad.

NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS YURRITA: UNA JOYA ECLÉCTICA

La **Iglesia Nuestra Señora de las Angustias Yurrita**, conocida popularmente como “Yurrita”, es uno de los templos más peculiares y fascinantes de la Ciudad de Guatemala. Ubicada en la zona 9, esta iglesia fue construida entre 1927 y 1941 por la familia Yurrita, de origen español, como una forma de agradecer a la Virgen María por su protección durante la

erupción del Volcán Santa María en 1902.

La arquitectura de Yurrita es ecléctica, combinando elementos del estilo neogótico, mudéjar, bizantino y barroco, lo que la convierte en una pieza única dentro del paisaje urbano de la ciudad. Los detalles ornamentales en su fachada, así como su interior ricamente decorado, hacen de esta iglesia un lugar imprescindible para los amantes de la arquitectura y la historia religiosa.



A pesar de lo transitado que es, el Arco de Correos es un punto turístico muy buscado en Guatemala.

ARCO DE CORREOS: UN EMBLEMA DE LA HISTORIA

Arco de Correos, ubicado en la 7a avenida, es uno de los monumentos más reconocidos de la ciudad. Este impresionante arco conecta dos edificios que anteriormente albergaban las oficinas de correos y telégrafos, construidos a principios del siglo XX. Con su diseño neoclásico, el arco ha sido testigo de importantes eventos históricos y es un símbolo del rico legado arquitectónico de la ciudad.

Al caminar bajo el **Arco de Correos**, los visitantes pueden sentir la historia palpitar en cada rincón, mientras observan los detalles de la estructura y disfrutan de la animada vida urbana que lo rodea. Este lugar es un punto de referencia para los guatemaltecos y un lugar fotográfico por excelencia para los turistas que buscan capturar la esencia de la ciudad. Además, su cercanía a otros monumentos históricos lo convierte en un lugar ideal para el inicio de nuestra ruta por la ciudad.



El antiguo Teatro Lux de estilo art déco, es hoy un centro cultural promovido por España.

TEATRO LUX: TEATRO CULTURAL DE ESPAÑA

El **Teatro Lux**, situado en la 6a avenida, es uno de los teatros más importantes y con mayor historia en la Ciudad de Guatemala. Inaugurado en 1936, este teatro ha sido un pilar de la cultura en la ciudad, ofreciendo una amplia variedad de espectáculos que van desde obras de teatro clásicas hasta cine de arte y eventos culturales.

El **Teatro Lux** es administrado por

la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), ofreciendo una programación cultural rica y variada, promocionando el arte y la cultura en sus diversas formas. El edificio en sí es una joya arquitectónica con elementos de *art déco*, lo que lo convierte en un atractivo tanto para los aficionados a la cultura como para los amantes de la arquitectura. Además, el edificio ha sido escenario de importantes colaboraciones artísticas en la vida cultural guatemalteca.



Ejemplo de arquitectura del centro de Guatemala de principios del siglo XX.

ARQUITECTURA DE LA 6A AVENIDA

La **6a Avenida**, también conocida como *Paseo de la Sexta*, es una de las arterias principales del centro histórico de la Ciudad de Guatemala. Esta avenida peatonal es famosa por su rica arquitectura, que abarca desde el *neoclásico* hasta el *art déco* y el *modernismo*. Los visitantes pueden admirar una serie de edificios históricos, muchos de los cuales han sido restaurados y conservados para mantener su esplendor

original. Entre los edificios más notables se encuentran el **Edificio Engel**, el **Edificio El Centro**, y el **Edificio Mario Camposeco**, que reflejan la grandeza arquitectónica de principios del siglo XX.

La **6a Avenida** no solo es un lugar para admirar la arquitectura, sino también un punto de encuentro donde se mezclan la vida cotidiana, el comercio, y la cultura urbana, con numerosos cafés, tiendas y galerías que invitan a ser exploradas.



Guatemala aún conserva arquitectura de estilo modernista como el Edificio San Martín

EDIFICIO SAN MARTÍN

El **Edificio San Martín**, ubicado en la 6a Avenida y 9a Calle, es otro ejemplo destacado de la arquitectura moderna en la ciudad de Guatemala. Construido en 1955, este edificio es un claro ejemplo del estilo modernista que comenzó a popularizarse en la segunda mitad del siglo XX. Sus líneas rectas y funcionales, junto con su fachada de vidrio y acero, lo distinguen dentro del paisaje urbano.

El edificio alberga una variedad de oficinas y comercios, y su diseño ha sido reconocido como un *hito del modernismo* guatemalteco. Para los interesados en la evolución arquitectónica de la ciudad, este edificio es una parada obligatoria durante un recorrido por el centro histórico, donde se pueden apreciar otros ejemplos notables de la época. Además, su cercanía a importantes puntos de interés cultural lo convierte en un lugar ideal para disfrutar de la vibrante vida urbana.



El edificio París de estilo neoclásico fue uno de los grandes almacenes al estilo europeo construido en 1925.

EDIFICIO PARÍS: ELEGANCIA EUROPEA

Situado en la intersección de la 6a Avenida y 10a Calle, el **Edificio París** es un emblemático ícono de la elegancia y el refinamiento en la Ciudad de Guatemala. Este impresionante edificio, de estilo neoclásico, fue construido en 1925 y, en sus inicios, albergaba grandes almacenes y boutiques de lujo, lo que le otorgó el apodo de *"París en Guatemala"*. Su magnífica fachada, adornada

con columnas corintias y balcones ornamentados, evoca la grandeza de la arquitectura europea en pleno corazón de la ciudad. Hoy en día, el **Edificio París** sigue siendo un símbolo de la rica historia comercial y arquitectónica de Guatemala, atrayendo la atención tanto de locales como de turistas. Su legado cultural, junto con su belleza arquitectónica, lo convierte en un fascinante lugar de interés que destaca la herencia histórica de la capital guatemalteca.



“El Portal” ha sido testigo de la historia política y social del país. Por aquí pasaron el “Che” y Fidel Castro.

RESTAURANTE EL PORTAL: UN VIAJE EN EL TIEMPO

El **Bary Restaurante El Portal**, fundado en 1932, es uno de los establecimientos más antiguos y emblemáticos de la Ciudad de Guatemala. Situado en la 9a calle, cerca de la **Plaza de la Constitución**, este bar ha sido testigo de la historia política y social del país, siendo frecuentado por figuras notables como el **Che Guevara** y **Fidel Castro** durante su estancia en Guatemala. El Portal conserva su estilo clásico y su

atmósfera nostálgica, transportando a sus visitantes a una época pasada. El lugar es ideal para disfrutar de una deliciosa comida tradicional guatemalteca o una refrescante bebida en su barra de madera. Con una decoración que refleja la rica herencia cultural del país, El Portal se ha convertido en un espacio perfecto para aquellos que desean sumergirse en la historia viva de la ciudad y experimentar un pedazo auténtico de su pasado mientras disfrutan de un ambiente acogedor.



Fuente de la Plaza de la Constitución.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

La **Plaza de la Constitución**, también conocida como Parque Central, es el corazón de la Ciudad de Guatemala y el epicentro de su vida cívica y cultural. Rodeada por algunos de los edificios más importantes de la ciudad, como el Palacio Nacional de la Cultura y la Catedral Metropolitana, esta plaza es un lugar de encuentro para los guatemaltecos y un punto de partida ideal para explorar el centro histórico.

La plaza es un espacio abierto de 27.000 metros cuadrados donde se celebran manifestaciones, eventos culturales y actividades cívicas de todo tipo. Los visitantes pueden disfrutar de un paseo por sus jardines, observar las fuentes y esculturas, o simplemente sentarse a descansar mientras contemplan el bullicio de la ciudad. La Plaza de la Constitución es, sin duda, el lugar perfecto para sentirle el ritmo del trajín de la vida guatemalteca.



Fachada principal del Palacio Nacional de la Cultura.

PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA

El **Palacio Nacional de la Cultura**, también conocido simplemente como el Palacio Nacional, es uno de los edificios más emblemáticos de la Ciudad de Guatemala. Construido entre 1939 y 1943 durante el gobierno de Jorge Ubico, este majestuoso edificio es un ejemplo del estilo neocolonial y simboliza la historia y la identidad del país. Además de su importancia arquitectónica, es

un símbolo de la personalidad del pueblo guatemalteco a lo largo de los años. El palacio alberga oficinas gubernamentales y es el escenario de importantes eventos oficiales. Su interior es igualmente impresionante, con salones decorados con murales, vitrales y detalles ornamentales que narran la historia de Guatemala. Los turistas pueden realizar visitas guiadas para explorar sus espacios y aprender sobre la historia política y cultural del país.



Catedral Metropolitana de Santiago de Guatemala.

CATEDRAL METROPOLITANA

La **Catedral Metropolitana de Santiago de Guatemala** se erige como un símbolo perdurable de la fe y la historia guatemalteca. Ubicada en el corazón de la Ciudad de Guatemala, su construcción, iniciada en 1782 y culminada en 1815, refleja la maestría arquitectónica de la época colonial. La fachada neoclásica, imponente y majestuosa, combina *elementos barrocos y clásicos*, ofreciendo

una visión armónica que destaca en el entorno urbano.

En su interior, las capillas y altares son testigos silenciosos de la devoción que ha perdurado a lo largo de los siglos. Los detalles ornamentales, finamente elaborados, invitan a una contemplación profunda de la riqueza espiritual y cultural de Guatemala, haciendo de este templo un lugar de reverencia y orgullo nacional.



En el Mercado Central de abastos se puede tomar el pulso a la ciudad.

MERCADO CENTRAL Y DE ARTESANÍAS

El **Mercado Central**, es uno de los lugares más auténticos la ciudad ofrece. Este mercado subterráneo es un laberinto de puestos que venden de todo, desde frutas y verduras frescas hasta ropa, productos electrónicos y recuerdos. Es el lugar ideal para sumergirse en la vida diaria de los guatemaltecos y disfrutar del bullicio característico de un mercado latinoamericano.

El **Mercado de Artesanías**, que se encuentra adyacente al Mercado Central, es un paraíso para los amantes del arte y la cultura guatemalteca. Aquí, podemos encontrar una amplia variedad de artesanías locales, incluyendo textiles mayas, cerámicas, joyería de jade, máscaras y artículos de cuero. Cada pieza es un reflejo de las tradiciones y habilidades de los diferentes pueblos indígenas de Guatemala, siendo el mercado un lugar perfecto para adquirir un recuerdo.



En el Museo Nacional de Arte Maya de Guatemala se conservan piezas de incalculable valor.

MUSEO NACIONAL DE ARTE MAYA

El **Museo Nacional de Arte Maya** es uno de los tesoros culturales más importantes de Guatemala y una visita obligada para cualquier persona interesada en la historia y la civilización maya. Este museo, alberga una de las colecciones más completas y valiosas de artefactos mayas en el mundo. A través de sus salas, los visitantes pueden explorar la evolución de la civilización maya, desde sus orígenes hasta su apogeo,

y descubrir el legado de una de las culturas más influyentes de Mesoamérica.

El museo cuenta con una impresionante colección que abarca desde el período Preclásico (2000 a.C. - 250 d.C.) hasta el Posclásico (900 d.C. - 1500 d.C.), reflejando la riqueza cultural y artística de los mayas. La colección está organizada de manera cronológica y temática, permitiendo a los visitantes un recorrido por la historia de esta fascinante civilización.



Monolitos de piedra arenisca con inscripciones jeroglíficas.

Entre las piezas más destacadas se encuentran las **estelas de piedra**, que son monumentos verticales tallados con inscripciones jeroglíficas y representaciones de gobernantes y deidades mayas. Estas estelas no solo son obras maestras del arte escultórico, sino que también ofrecen valiosa información sobre la historia política y social de las ciudades-estado mayas.

Otra pieza fundamental es el **Trono de**

Piedras Negras, un impresionante trono de piedra decorado con elaborados relieves que representan escenas de la corte maya. Este trono fue utilizado por la nobleza y es un ejemplo excepcional del arte y la arquitectura ceremonial maya.

Las cerámicas mayas son una parte esencial de la colección del museo. Estas piezas ofrecen una visión detallada de la vida cotidiana, la religión y la cosmología maya. Entre las cerámicas más notables





Vasijas para incienso.

se encuentran los **vasos cilíndricos policromados**, que están decorados con escenas mitológicas y rituales, así como con textos jeroglíficos que narran historias de dioses y héroes. Estos vasos eran utilizados durante ceremonias importantes, y su complejidad y belleza los convierten en obras de arte invaluable.

Otra pieza destacada es la **Vasija del Dios Murciélago**, una cerámica ritual que representa al dios de la muerte, un ser con

la cabeza de murciélago, que es una figura central en la mitología maya. Esta vasija es un ejemplo impresionante de la habilidad técnica de los alfareros mayas y su profunda conexión con el mundo espiritual.

El museo también exhibe una extraordinaria colección de esculturas y relieves en piedra, que muestran la maestría de los artistas mayas en la creación de obras monumentales. Entre estas, destacan las **figuras de**



Figuras en barro de gobernantes y sacerdotes.

gobernantes y sacerdotes, que se caracterizan por su realismo y detalle. Estas esculturas no solo representan a los líderes mayas en su esplendor, sino que también están cargadas de simbolismo religioso y político.

El **Altar Q de Copán** es otra de las joyas del museo. Este altar es una réplica de uno de los monumentos más famosos del sitio arqueológico de Copán, y está decorado con figuras de los dieciséis

gobernantes de la ciudad. Cada figura está acompañada por inscripciones jeroglíficas que narran los logros de cada gobernante, convirtiendo al altar en un registro histórico y una obra de arte de incalculable valor.

JOYAS DE JADE: SÍMBOLOS DE PODER

Las máscaras de jade maya, expuestas en el Museo Nacional de Arte Maya de Guatemala, son más que simples objetos

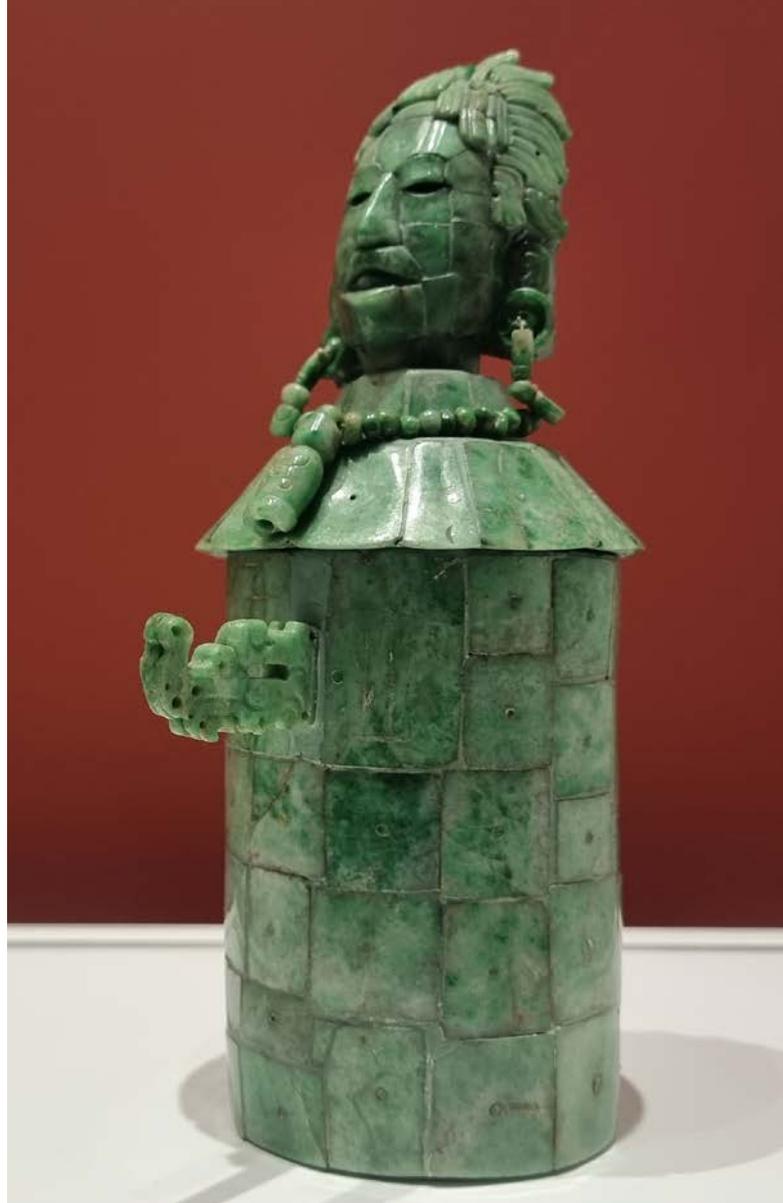


Monolitos de tamaño natural con grabados humanos maya.

de admiración; son un puente tangible hacia la rica y compleja cosmovisión de una de las civilizaciones más influyentes de la antigüedad. Estas máscaras, finamente labradas en jade, una piedra que los mayas consideraban más valiosa que el oro, encapsulan siglos de historia, espiritualidad y poder. Para los antiguos mayas, el jade simbolizaba la inmortalidad y la pureza, razón por la cual estas máscaras eran utilizadas en rituales religiosos y como ofrendas funerarias para

la élite gobernante. Cada máscara es un testimonio del arte maya, representando con detalle los rostros de dioses, ancestros y gobernantes, con una expresividad que trasciende el tiempo.

Los arqueólogos han descubierto que estas piezas no solo eran ornamentales, sino que también desempeñaban un papel crucial en los rituales de transición, donde se creía que ayudaban a guiar el alma al más allá.



El arte en jade era parte fundamental de la cultura maya.

La **Máscara de Jade del Rey Pakal**, fue encontrada en la tumba de Pakal el Grande, uno de los gobernantes más famosos de Palenque, y representa la creencia maya en la vida después de la muerte y la inmortalidad del alma. Esta es una réplica de la original que se encuentra en México.

TEXTILES Y ARTE PLUMARIO

Los textiles y el arte plumario también son parte importante en este museo. Los

mayas eran conocidos por su habilidad para tejer y crear elaborados trajes ceremoniales y mantos decorados con plumas de aves exóticas. En el museo, los visitantes pueden ver ejemplos de estos textiles, que destacan por sus colores vibrantes y complejos diseños geométricos.

El **Manto de Quetzal**, hecho de plumas del ave nacional de Guatemala, el quetzal, es una pieza excepcional que muestra la



maestría y dedicación de los artesanos mayas. Este manto era utilizado por los líderes durante ceremonias religiosas, y su color verde brillante simbolizaba la vida y la fertilidad.

LA IMPORTANCIA EDUCATIVA DEL MUSEO

El museo no solo es un lugar para admirar piezas antiguas, sino que también desempeña un papel fundamental en la educación y preservación del

patrimonio cultural de Guatemala. A través de exposiciones temporales, talleres educativos y visitas guiadas, el museo busca concienciar a los visitantes sobre la importancia de la cultura maya y su legado perdurable. Además, el museo colabora con investigadores y arqueólogos en la conservación y estudio de las piezas, asegurando que estas obras de arte y símbolos de la historia continúen siendo apreciados por las futuras generaciones.



Antigua Guatemala destaca por la colorida arquitectura colonial que enamora a sus visitantes.

ANTIGUA GUATEMALA

Antigua Guatemala, una joya colonial escondida en el corazón de Centroamérica, es un destino que encarna la riqueza histórica y cultural de Guatemala. Fundada en 1543, esta ciudad fue la tercera capital del Reino de Guatemala y se ha preservado como un impresionante testimonio de la arquitectura barroca española. Sus calles empedradas, flanqueadas por coloridas fachadas y majestuosas ruinas, cuentan

historias de tiempos pasados mientras invitan a los viajeros a descubrir cada rincón.

Rodeada de imponentes volcanes, Antigua Guatemala ofrece una experiencia única donde el pasado se encuentra con el presente. Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979, esta ciudad no solo es un testamento vivo de la historia colonial, sino también un centro cultural, lleno de galerías de arte y festivales de tradiciones locales.



Coloridas fachadas de las casas coloniales de Antigua en la calle del Arco.

CALLE DEL ARCO

La **Calle del Arco** en Antigua Guatemala es una de las vías más emblemáticas y fotografiadas del país. Antigua Guatemala, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, fue la capital del Reino de Guatemala hasta que un devastador terremoto en 1773 obligó a trasladar la capital a su ubicación actual. La Calle del Arco es famosa por el **Arco de Santa Catalina**, construido en el siglo XVII para

conectar un convento con una escuela, permitiendo a las monjas cruzar la calle sin ser vistas por el público.

El arco es un símbolo icónico para todo visitante a la ciudad y ha sido testigo de la historia colonial que se desarrolló a su alrededor. Al pasear por la Calle del Arco, uno puede apreciar las **coloridas fachadas coloniales**, los techos de tejas y las calles adoquinadas que transportan a los visitantes a otra época.



EL ARCO DE SANTA CATALINA ES EL ÍCONO CARACTERÍSTICO DE ANTIGUA GUATEMALA



El Parque de La Merced contigua a la iglesia es utilizado como mercadillo improvisado.

PARQUE DE LA MERCED

El **Parque de La Merced**, ubicado frente a la emblemática **Iglesia de La Merced**, es un pintoresco oasis en **Antigua Guatemala**. Este encantador espacio verde no solo sirve como un lugar de descanso, sino también como un punto de encuentro frecuentado por locales y turistas que buscan relajarse y admirar la magnífica arquitectura colonial que rodea toda la plaza.

El parque está rodeado de frondosos árboles que ofrecen sombra y un ambiente fresco, ideal para hacer una pausa en medio del ajetreo de la ciudad en los meses más calurosos. Además, los vendedores ambulantes aportan un toque auténtico, ofreciendo una variedad de productos tradicionales como helados de raspado, dulces con los sabores típicos de la zona y artesanías, enriqueciendo la experiencia cultural de los visitantes que se acercan hasta aquí.



Iglesia barroca de La Merced de Antigua.

IGLESIA DE LA MERCED: UN TESORO DEL BARROCO

La **Iglesia de La Merced** es uno de los ejemplos más impresionantes de la arquitectura barroca en Guatemala. Construida en 1767, esta iglesia se destaca por su majestuosa fachada amarilla decorada con intrincados detalles en blanco que representan motivos religiosos. La Merced ha resistido el paso del tiempo y varios terremotos, y hoy en día sigue siendo un lugar de culto activo.

En su interior, la iglesia alberga un altar mayor elaborado y una de las fuentes más grandes de América Latina en el claustro adyacente. Esta fuente de forma octogonal es un lugar tranquilo para reflexionar y disfrutar de la belleza arquitectónica del lugar. La Iglesia es también el epicentro de muchas celebraciones religiosas en Antigua, especialmente durante la Semana Santa, cuando se convierte en un escenario de elaboradas procesiones que atraen a miles de visitantes.



Merece la pena visitar el jardín interior del Hotel Posada de Don Rodrigo.

HOTEL POSADA DE DON RODRIGO ANTIGUA: HISTORIA Y ENCANTO COLONIAL

El **Hotel Posada de Don Rodrigo Antigua** es una joya arquitectónica que combina el encanto de la época colonial con las comodidades modernas. Ubicado en un edificio del siglo XVI, este hotel boutique es una opción perfecta para quienes desean sumergirse en la historia de Antigua Guatemala sin renunciar al confort.

Las habitaciones del hotel están decoradas con muebles antiguos y detalles tradicionales, creando un ambiente cálido y acogedor que evoca el pasado colonial. Además, el hotel cuenta con patios interiores llenos de plantas tropicales y fuentes, lo que proporciona un oasis de tranquilidad en medio de la ciudad. El restaurante del hotel es famoso por su cocina guatemalteca, ofreciendo a los huéspedes una auténtica experiencia gastronómica en un entorno histórico.



Fuente de la Plaza Central, corazón de Antigua Guatemala.

PLAZA CENTRAL: EL CORAZÓN DE ANTIGUA

La **Plaza Central** de Antigua Guatemala, también conocida como Parque Central, es el punto neurálgico de la ciudad y ha sido el centro de la vida social y política desde su fundación. Rodeada de importantes edificios históricos como la Catedral de San José, el Ayuntamiento y el Palacio de los Capitanes Generales, la plaza es un lugar vibrante donde se mezclan la historia y la modernidad.

La Plaza Central es un lugar ideal para comenzar un recorrido por Antigua, ya que desde aquí se puede acceder fácilmente a varios de los sitios históricos más importantes de la ciudad. La **Fuente de las Sirenas**, ubicada en el centro de la plaza, es uno de los elementos más característicos y data del siglo XVIII. La plaza es también un lugar popular para eventos culturales y festividades, lo que la convierte en un epicentro de la vida comunitaria en Antigua.



Galería de arcos de la primera planta del ayuntamiento de Antigua Guatemala.

AYUNTAMIENTO DE ANTIGUA GUATEMALA: GRANDEZA COLONIAL Y CULTURA

El **Ayuntamiento de Antigua Guatemala**, también conocido como Palacio del Ayuntamiento, es un magnífico ejemplo de la arquitectura colonial española. Construido en el siglo XVIII, este edificio se distingue por su galería de arcos en el primer piso, que le otorgan una apariencia majestuosa y servían como refugio durante las lluvias.

En su interior, el Ayuntamiento alberga el **Museo de Santiago** y el **Archivo General de Centroamérica**, donde se pueden encontrar documentos históricos que narran la historia de la región.

La tranquila **galería de arcos** también ofrece una vista impresionante de la **Plaza Central** y de la **Catedral de San José**, lo que la convierte en un lugar perfecto -t desconocido en ocasiones- para tomar fotografías y disfrutar de la arquitectura.



La Catedral de San José destaca sobre todos los edificios de la Plaza Central.

CATEDRAL DE SAN JOSÉ

La **Catedral de San José**, es uno de los monumentos más importantes de Antigua Guatemala. Originalmente construida en 1541, la catedral ha sido reconstruida en varias ocasiones debido a los terremotos que han afectado la región. Aunque gran parte de la estructura original fue destruida, las ruinas y la parte restaurada ofrecen una visión de la grandeza de su arquitectura. La estructura que hoy

conocemos comenzó a erigirse en 1670 y fue concluida en 1680, aunque algunas obras continuaron durante décadas.

Esta catedral fue uno de los edificios más grandiosos de América Central durante la época colonial. Su diseño reflejaba la magnificencia de la arquitectura barroca española, con una imponente fachada decorada con esculturas y relieves religiosos, y un interior que albergaba importantes obras de arte sacro.



Asombra a los visitantes la Iglesia de Nuestra Señora de El Carmen de la que se conserva solo la fachada.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE EL CARMEN

La **Iglesia de Nuestra Señora de El Carmen** es famosa por su impresionante fachada barroca, que es sin duda, una de las más decoradas y detalladas de Antigua Guatemala. Construida en el siglo XVII, la iglesia fue fuertemente dañada por terremotos, pero su fachada -sorprendentemente- ha resistido el paso del tiempo, convirtiéndose en uno de los símbolos más reconocibles de la

ciudad. A pesar de que la iglesia está en ruinas desde el devastador terremoto de 1717. Una característica destacada de esta fecha es el uso de columnas salomónicas, las cuales están adornadas con vides en espiral, simbolizando la vida de Cristo según la tradición cristiana. Además, la fachada incluye nichos que originalmente albergaban estatuas de santos, aunque algunas de estas esculturas se han perdido con el tiempo. La presencia de elementos indígenas y



Alrededor del mercado de artesanías encontramos también comercios así como venta ambulante.

locales en la ornamentación sugiere una fusión cultural, donde las tradiciones artísticas europeas se mezclaron con las técnicas y simbolismos autóctonos.

MERCADO DE ARTESANÍAS EL CARMEN

El **Mercado de Artesanías El Carmen**, ubicado junto a la Iglesia de Nuestra Señora de El Carmen, es un lugar ideal para aquellos que desean llevarse un pedazo de la cultura guatemalteca a casa.

Este mercado ofrece una amplia variedad de productos artesanales, que incluyen textiles, cerámicas, joyería, máscaras y más.

Cada artículo en el mercado refleja la rica tradición artesanal de Guatemala, especialmente las técnicas utilizadas por las comunidades indígenas. Los visitantes pueden encontrar desde mantas y bolsos tejidos a mano hasta piezas de cerámica pintadas a mano, cada una con su propio estilo e historia.



El Museo del Jade maya se encuentra en el interior de una casa colonial tradicional de Antigua.

MUSEO DEL JADE MAYA

El **Museo del Jade Maya** es un lugar fascinante que ofrece una inmersión en la historia y el significado cultural del jade, una piedra preciosa que ha sido venerada por las civilizaciones mesoamericanas durante milenios. Ubicado en Antigua Guatemala, este museo alberga una impresionante colección de artefactos de jade, que incluyen joyas, máscaras funerarias, figuras ceremoniales y otros objetos rituales.

El jade fue considerado por los mayas como una piedra sagrada, asociada con la vida, la fertilidad y la eternidad.

En el museo, los visitantes pueden aprender sobre el proceso de extracción y tallado del jade, así como su importancia en la cultura maya y otros pueblos de la región. Además, el museo cuenta con una tienda donde se pueden adquirir piezas de jade auténticas, elaboradas por artesanos guatemaltecos.



LAS TUMBAS MAYAS CON JOYAS Y ELEMENTOS DE JADE SON HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS IMPRESIONANTES QUE REVELAN MUCHO SOBRE LA CULTURA Y LAS PRÁCTICAS FUNERARIAS DE LA CIVILIZACIÓN MAYA. EL JADE, ESPECIALMENTE EL JADE VERDE, ERA UNO DE LOS MATERIALES MÁS VALIOSOS PARA LOS MAYAS, ASOCIADO CON LA RIQUEZA, EL PODER Y LA ESPIRITUALIDAD.



Cabina del piloto de la avioneta que nos lleva a Tikal.

VUELO A “MUNDO MAYA”

El vuelo en avioneta desde la **Ciudad de Guatemala** al **Aeropuerto Internacional Mundo Maya** en Petén con **TAG Airlines**, es una experiencia única que permite a los viajeros descubrir las maravillas naturales como **isla de Flores** y arqueológicas como el **Parque Arqueológico de Tikal**.

El viaje comienza en el **Aeropuerto Internacional La Aurora** en **Ciudad**

de Guatemala, donde los pasajeros abordan una avioneta (cuando hay pocos pasajeros o bimotor de 72 plazas si hay mayor demanda) que, en cuestión de minutos, los eleva por encima del bullicio de la capital. La transición de las áreas urbanas a las vastas extensiones de bosque tropical es gradual pero impresionante. Los pasajeros tienen la oportunidad de observar ríos serpenteantes, montañas y, finalmente, la exuberante selva del **Petén**, hogar de la majestuosa civilización maya.



Al volar a baja altura podemos disfrutar del increíble paisaje natural de Guatemala.

Las avionetas suelen ser más pequeñas y, por lo tanto, permiten una experiencia más íntima y personalizada, siendo ya una aventura por sí mismo, recordándonos películas como *"India Jones"* y sus aventuras arqueológicas, que nosotros también vamos a realizar.

El aterrizaje en el **Aeropuerto Internacional Mundo Maya**, ubicado en la ciudad de **Flores**, marca el comienzo de nuestra nueva aventura.

Este aeropuerto, aunque pequeño, es moderno y está bien equipado para recibir a los visitantes de todo el mundo que llegan con la intención de explorar las maravillas que Petén nos ofrece.

Desde el aeropuerto, los viajeros pueden continuar su viaje hacia los sitios arqueológicos como **Tikal** o explorar la encantadora **Isla de Flores**, conocida por sus calles adoquinadas, casas coloridas y su impresionante entorno lacustre.



Las majestuosas pirámides de Tikal se elevan entre la densa selva guatemalteca.

PARQUE NACIONAL DE TIKAL

El Parque Nacional de Tikal, situado en el corazón de la densa selva tropical de Petén, Guatemala, es un sitio que no solo asombra por su imponente belleza natural, sino también por su inmenso valor arqueológico e histórico. Este parque, declarado Patrimonio Mundial de la UNESCO, es un testimonio viviente de la grandeza de la civilización Maya, que floreció durante más de un milenio en

Mesoamérica. Para entender plenamente la importancia de Tikal, es esencial primero conocer a los mayas, su historia, costumbres y el impacto que tuvieron en el desarrollo cultural de la región.

LA CIVILIZACIÓN MAYA: UN LEGADO DE SABIDURÍA

La **civilización Maya** es una de las más destacadas y enigmáticas de la historia precolombina. A lo largo de más de dos milenios, los mayas construyeron





Los templos mayas de Tikal se asoman sobre el verdor de la selva.

un imperio basado en conocimientos avanzados en astronomía, matemáticas y arquitectura, entre otros campos.

Su influencia se extendió por el sur de **México, Guatemala, Belice, Honduras** y **El Salvador**, una zona densa selva tropical y rica en recursos naturales donde dejaron una huella en forma de ciudades monumentales, sistemas agrícolas complejos y una rica tradición artística y literaria.

ESTRUCTURA SOCIAL Y POLÍTICA

La sociedad maya estaba rigurosamente jerarquizada, con una estructura social que reflejaba su cosmovisión y organización política. En la cúspide de esta pirámide social se encontraban los **ahaw** o reyes, quienes eran considerados intermediarios entre los dioses y los hombres. Estos gobernantes no solo lideraban en el ámbito político y militar, sino que también desempeñaban roles cruciales en los rituales religiosos,



En Tikal, la arqueología y la biodiversidad conviven en perfecta armonía.

asegurando así la armonía entre el mundo terrenal y el cosmos.

La nobleza, compuesta por sacerdotes, guerreros y funcionarios, jugaba un papel clave en la administración y en la vida ritual de la sociedad. Los sacerdotes, en particular, eran figuras de gran respeto y poder debido a su conocimiento de la astronomía, las matemáticas y la escritura jeroglífica. Estas élites intelectuales y religiosas se encargaban

de la interpretación de los augurios y la planificación de ceremonias que garantizaban la continuidad de la vida y el orden cósmico.

Por debajo de la nobleza se encontraban los comerciantes, artesanos y agricultores, quienes sostenían la economía de la sociedad maya. Los agricultores empleaban avanzadas técnicas agrícolas, como la milpa y los sistemas de terrazas, para cultivar maíz, frijoles y calabazas, los



Explorando las imponentes ruinas de Tikal, un legado monumental de la civilización maya.

alimentos básicos de la dieta maya. Estos métodos agrícolas no solo aseguraban la autosuficiencia alimentaria, sino que también permitían el almacenamiento de excedentes que podían ser utilizados en épocas de escasez.

RELIGIÓN Y COSMOLOGÍA

La religión era el corazón de la vida maya, profundamente imbricada en su cosmovisión. Los mayas concebían el

universo como una estructura tripartita compuesta por el inframundo, la tierra y el cielo, con cada nivel habitado por diversas deidades y fuerzas espirituales que influían en todos los aspectos de la vida diaria. Los dioses principales incluían a **Kukulkán**, el dios serpiente emplumada, y **Chaac**, el dios de la lluvia, ambos vitales para la prosperidad agrícola y el bienestar general de la comunidad.

El calendario ritual, conocido como



Tikal: Historia y naturaleza se entrelazan en un místico rincón de Guatemala.

Tzolk'in, jugaba un papel crucial en la planificación de actividades religiosas y políticas. Este calendario de 260 días se utilizaba para fijar las fechas de las ceremonias más importantes, asegurando que las ofrendas y sacrificios fueran realizados en los momentos más propicios según los movimientos de los cuerpos celestes.

Los templos y pirámides, como los que se encuentran en Tikal, no eran

meramente estructuras físicas, sino representaciones simbólicas del cosmos. Construidos para alinearse con eventos astronómicos clave, estos edificios servían como puntos de conexión entre los reinos divino y humano. Los rituales llevados a cabo en estos lugares sagrados incluían desde ofrendas simples de alimentos hasta sacrificios humanos, actos que se consideraban necesarios para mantener el equilibrio del universo.



La majestuosidad de Tikal evoca la grandeza del antiguo mundo maya.

LOGROS CIENTÍFICOS Y ARTÍSTICOS

Uno de los logros más impresionantes de los mayas fue su desarrollo del sistema de escritura jeroglífica extremadamente sofisticada, uno de los pocos sistemas plenamente desarrollados en Mesoamérica. A través de esta escritura, los mayas registraban no solo eventos históricos y genealogías, sino también aspectos de su vida cotidiana, sus conocimientos astronómicos y sus mitos y leyendas.

En el ámbito artístico, los mayas produjeron una vasta cantidad de obras, desde esculturas en piedra hasta cerámica pintada como vasijas, platos y figuras humanas. La arquitectura monumental, como la que se observa en Tikal, también es un testimonio de su habilidad y creatividad. Los templos, pirámides y palacios fueron diseñados no solo para ser funcionales, sino también para impresionar y como símbolos de poder consolidando así la autoridad.



Desde el Templo IV, las vistas panorámicas de la jungla son impresionantes

TIKAL: EL CORAZÓN DE LA CIVILIZACIÓN MAYA

El **Parque Nacional de Tikal** es uno de los sitios más emblemáticos de la civilización Maya. Localizado en medio de la selva tropical de Petén, este sitio arqueológico ha sido objeto de fascinación y estudio durante décadas. Con una extensión de más de **57,000 hectáreas**, Tikal no solo es una maravilla arqueológica, sino también un santuario natural de biodiversidad. Tikal fue una de las ciudades más grandes

y poderosas de su tiempo, y hoy en día es una ventana fascinante al mundo antiguo.

TIKAL: DESDE SUS ORÍGENES HASTA SU APOGEO

La historia de Tikal se remonta al Preclásico Medio, alrededor del siglo VI a.C., cuando comenzó a desarrollarse como un pequeño asentamiento en medio de la selva. Durante los siguientes siglos, Tikal experimentó un crecimiento constante, convirtiéndose en una de las



Caminar por Tikal es sumergirse en la historia milenaria de los mayas.

ciudades más poderosas y prominentes de la región maya.

El apogeo de Tikal se produjo durante el período Clásico, entre los siglos III y IX d.C. Durante este tiempo, la ciudad se expandió significativamente, construyendo algunos de los monumentos más impresionantes del mundo maya, como el Templo del Gran Jaguar y el Templo de las Máscaras. Tikal se convirtió en un centro político, económico y religioso de gran influencia.

La ciudad estaba estratégicamente situada para controlar importantes rutas comerciales, lo que le permitió acumular riqueza y poder. Tikal mantuvo relaciones tanto de alianza como de rivalidad con otras ciudades mayas, como Calakmul, con la cual libró una serie de guerras que determinaron el destino de ambas potencias.

EL DECLIVE DE TIKAL

A finales del siglo IX, Tikal, como muchas



Tikal: donde las ruinas hablan de un pasado glorioso y enigmático.

otras ciudades mayas, comenzó a experimentar un declive. Las razones exactas de este colapso son objeto de debate entre los arqueólogos, pero es probable que una combinación de factores como el agotamiento de los recursos, las guerras internas y el cambio climático haya contribuido a la caída de la ciudad.

A pesar de su abandono, Tikal nunca fue olvidado. Las ruinas de la ciudad permanecieron ocultas bajo la densa

vegetación de la selva durante siglos, hasta que fueron redescubiertas en el siglo XIX, lo que dio inicio a una era de exploración y estudio arqueológico que continúa hasta el día de hoy.

LA ARQUITECTURA MONUMENTAL DE TIKAL

La arquitectura de Tikal es una de las más impresionantes del mundo Maya. La ciudad está organizada en torno a una serie de plazas, acrópolis y calzadas



La Gran Plaza de Tikal, centro neurálgico de la vida ceremonial y social maya.

que conectan los diferentes complejos arquitectónicos. Estos edificios fueron construidos con piedra caliza local y están adornados con esculturas y relieves que representan deidades, gobernantes y escenas mitológicas.

La **Gran Plaza** es el centro ceremonial de Tikalyunodelosconjuntosarquitectónicos más emblemáticos del sitio. Rodeada por templos, palacios y estelas, la Gran Plaza era el lugar donde se llevaban a cabo

las ceremonias más importantes de la ciudad. Entre los edificios más notables que la rodean se encuentran el **Templo del Gran Jaguar (Templo I)** y el **Templo de las Máscaras (Templo II)**.

El **Templo del Gran Jaguar**, también conocido como **Templo I**, es quizás la estructura más icónica de Tikal. Este majestuoso templo piramidal, que se eleva a **47 metros de altura**, fue construido durante el reinado de *Jasaw Chan K'awiil*



La Gran Plaza conecta los templos principales, siendo el epicentro cultural de Tikal.

I en el siglo VIII d.C. Su función principal era servir como tumba para este gran gobernante, quien fue enterrado con una rica variedad de ofrendas, incluidas joyas de jade y cerámicas finamente decoradas.

El **Templo** es un ejemplo de la arquitectura ceremonial maya en su máxima expresión. Su diseño, que combina funcionalidad y simbolismo, refleja la importancia de los ritos funerarios y la creencia en la continuidad del poder real en el más allá.

El **Templo de las Máscaras**, o Templo II, se encuentra frente al Templo I en la Gran Plaza. Este templo fue construido por *Yik'in Chan K'awiil*, hijo de *Jasaw Chan K'awiil I*, y está probablemente dedicado a su madre.

El templo recibe su nombre por las grandes máscaras esculpidas que adornan su fachada, representaciones de deidades que refuerzan la importancia de la divinidad en la realeza maya. Con



Templo I, conocido como el Gran Jaguar, resalta sobre la densa selva guatemalteca.

una **altura de 38 metros**, el **Templo II** es ligeramente más bajo que el **Templo I**, pero igual de imponente. La imponente estructura se enfrenta al **Templo I**, simbolizando la dualidad y el balance tan presente en la cosmovisión maya.

Desde su cima, se pueden obtener vistas panorámicas de la Gran Plaza y de la selva circundante, una experiencia que permite a los visitantes imaginar cómo era la vida en Tikal durante su apogeo.

OTRAS ESTRUCTURAS SIGNIFICATIVAS

La Acrópolis Central es otro de los conjuntos más importantes de Tikal. Este complejo palaciego funcionaba como residencia para la élite gobernante y también como centro administrativo. La Acrópolis está compuesta por una serie de patios, edificios residenciales y templos, algunos de los cuales han revelado ricos tesoros arqueológicos, como entierros de nobles con ofrendas elaboradas. Esta



La Acrópolis Central de Tikal, un complejo residencial y ceremonial que refleja el poder maya.

área de la ciudad era el núcleo de la vida política y social, reflejando el poder de la dinastía gobernante.

Otro conjunto impresionante es la **Acrópolis Norte**, la cual contiene templos funerarios y varias estructuras ceremoniales. Aquí se hallaron tumbas reales, incluyendo la de Jasaw Chan K'awiil I, cuyo entierro en el Templo I subraya la conexión entre este complejo y el poder dinástico de Tikal.

En cuanto a la **Acrópolis Sur**, su función parece haber sido residencial, albergando a miembros importantes de la nobleza. El diseño de esta acrópolis es más complejo, con múltiples niveles y edificios que sugieren un uso multifuncional, que podría incluir desde la residencia hasta la administración de ceremonias privadas.

El Mundo Perdido, un complejo de tipo **E-Group**, es otra característica destacada del Parque Nacional de Tikal. Estos complejos son considerados



Explora la Acrópolis Central, un laberinto de plazas, templos y palacios mayas impresionantes.

observatorios astronómicos y están orientados de tal forma que permiten seguir el movimiento del sol durante el año. El Mundo Perdido data del periodo Preclásico, lo que lo convierte en uno de los conjuntos más antiguos de Tikal, y muestra la continuidad del uso ceremonial de este sitio a lo largo de los siglos.

REDESCUBRIMIENTO Y CONSERVACIÓN

Tikal fue redescubierto en el siglo XIX,

lo que marcó el inicio de un renovado interés en las antiguas civilizaciones de Mesoamérica. Desde entonces, numerosos arqueólogos han trabajado en la excavación y restauración minuciosa de este sitio.

El trabajo de conservación es un esfuerzo continuo debido a los desafíos que presenta la selva tropical, que constantemente amenaza con reabsorber estas antiguas estructuras. Además de



Los edificios residenciales de Tikal muestran la vida cotidiana y la organización social de los mayas.

su importancia arqueológica, Tikal es un santuario natural que alberga una gran diversidad de flora y fauna, lo que lo convierte en un área protegida de doble valor, tanto cultural como ecológico.

BIODIVERSIDAD DEL PARQUE NACIONAL DE TIKAL

El Parque Nacional de Tikal no solo es famoso por sus ruinas mayas, sino también por su rica biodiversidad. El parque está ubicado dentro de la

Reserva de la Biosfera Maya, la cual es una de las áreas protegidas más grandes de Guatemala. Este entorno selvático es hogar de una variedad de especies, algunas de las cuales están en peligro de extinción. **Jaguares, pumas, osos hormigueros** y una increíble variedad de **aves**, incluyendo el icónico **quetzal**, habitan esta región, lo que convierte a Tikal en un destino imperdible tanto para arqueólogos como para amantes de la naturaleza.



Isla de Flores es el lugar ideal para el descanso después de la intensa experiencia de Tikal.

ISLA DE FLORES: UN TESORO EN EL CORAZÓN DE GUATEMALA

En el corazón del **departamento de Petén**, se encuentra uno de los destinos turísticos más encantadores y pintorescos del país: la Isla de Flores. Esta pequeña isla, ubicada en el **lago Petén Itzá**, es un verdadero paraíso que combina historia, cultura, y naturaleza en un entorno que parece detenido en el tiempo. Con sus coloridas casas coloniales, sus calles

empedradas y su ambiente relajado, Flores es un lugar que invita a la exploración y al descanso, convirtiéndose en un destino imperdible para cualquier viajero que visite **Guatemala**.

EL ENCANTO DE LAS COLORIDAS CASAS

Una de las primeras cosas que cautivan a los visitantes al llegar a la **Isla de Flores** es la vibrante paleta de colores que decora sus casas. Las fachadas de



Si bien se puede acceder en coche por un único puente, el medio de transporte tradicional es la barca.

las viviendas, pintadas en tonos cálidos y alegres, desde el amarillo brillante hasta el azul cielo, crean un contraste visual espectacular con el verde intenso de la vegetación y el azul profundo del lago que rodea la isla. Esta explosión de color no solo es un deleite para la vista, sino que también refleja la calidez y hospitalidad de los habitantes de Flores.

La forma de la isla es otra de las características que la hace única. Con su

contorno casi circular, la **Isla de Flores** parece un pequeño oasis flotante en medio del lago. Esta peculiaridad geográfica no solo le da un carácter especial, sino que también facilita su recorrido a pie, ya que se puede explorar la isla entera en tan solo unos minutos. Las calles empedradas que serpentean por la isla están llenas de tiendas de artesanías, restaurantes y pequeños cafés, lo que convierte a cada paseo en una experiencia llena de descubrimientos.

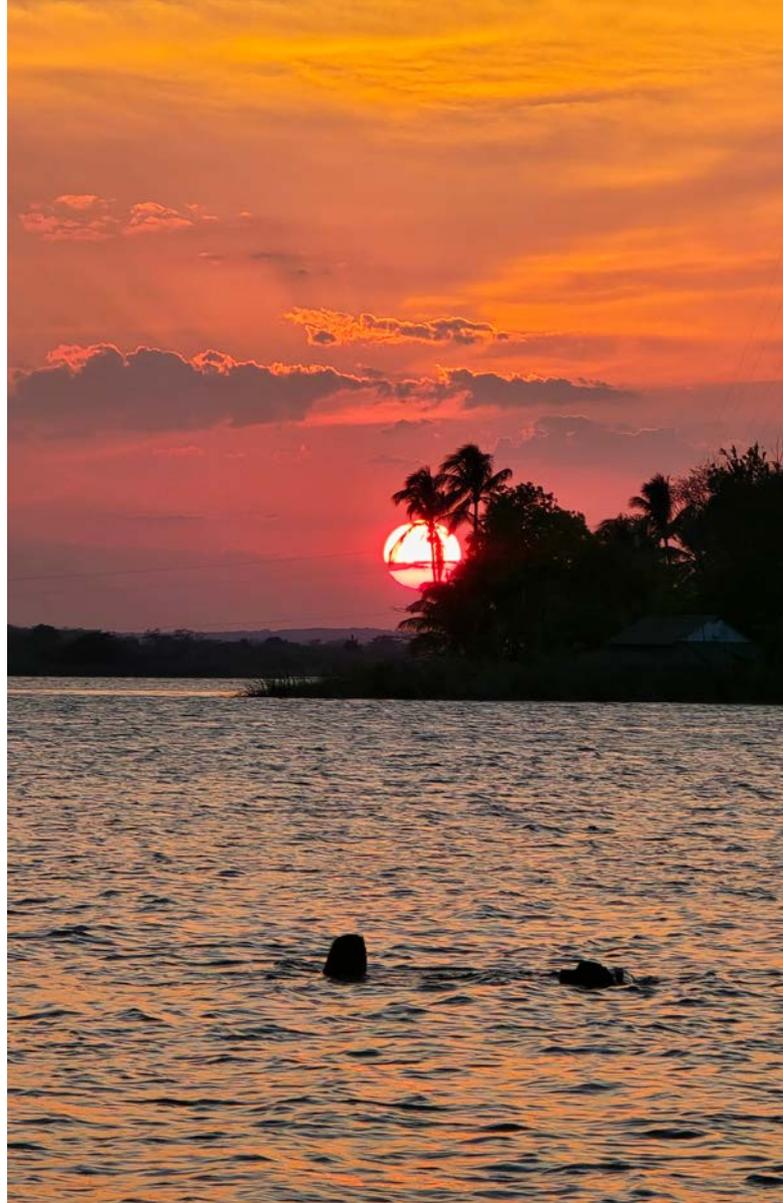


El encanto de Isla de Flores radica en sus casas de colores y sus adoquinadas calles.

UN DESTINO TURÍSTICO PARA TODOS LOS GUSTOS

La **Isla de Flores** es un destino turístico que ofrece algo para todos. Para los amantes de la historia y la cultura, Flores es la puerta de entrada a las antiguas **ruinas mayas de Tikal**, uno de los sitios arqueológicos más importantes de Mesoamérica. Muchos turistas utilizan la isla como base para explorar estas impresionantes ruinas, disfrutando de la tranquilidad de Flores después de un día de aventuras en la selva.

Para quienes buscan relajarse, la isla ofrece un ambiente tranquilo y acogedor, perfecto para desconectar del estrés diario. Sus estrechas calles, bordeadas de árboles y flores, invitan a un paseo relajado, mientras que el sonido suave del agua del **lago Petén Itzá** acompaña cada paso. Además, la oferta de hoteles y hostales en la isla es amplia y variada, desde opciones económicas hasta alojamientos boutique con vistas espectaculares al lago.



El mejor momento del día en Isla de Flores es sin duda, la lenta puesta de sol.

La gastronomía es otro de los atractivos de la **Isla de Flores**. Los restaurantes de la isla ofrecen una gran variedad de platillos que van desde la comida tradicional guatemalteca hasta opciones más internacionales. No es raro encontrar un pequeño restaurante con vistas al lago donde se puede disfrutar de un delicioso ceviche de pescado fresco o un plato de tamales, acompañados de una refrescante limonada o una cerveza local.

EL PASEO AL ATARDECER: TODO UN ESPECTÁCULO

Uno de los momentos más mágicos y encantadores en **Isla de Flores** es el atardecer visto desde el paseo que rodea la isla. A medida que el sol descende lentamente, el cielo se tiñe de naranjas, rosas y morados, reflejándose en las aguas tranquilas del lago. Es entonces cuando la isla cobra vida, y tanto locales como turistas disfrutan de la fresca brisa y las vistas realmente espectaculares.



Todos los visitantes se reúnen en el paseo al borde del lago para vivir el atardecer de Isla de Flores.

El malecón es ideal para caminar, conversar y dejarse llevar por la belleza del entorno. A lo largo de este paseo, bares y restaurantes ofrecen el escenario perfecto para disfrutar de una bebida refrescante mientras el sol se oculta tras las montañas que rodean el lago. El ambiente es relajado y festivo, con música suave y el sonido de algún bote cruzando las aguas.

Durante los fines de semana, familias locales, jóvenes y turistas llenan el

malecón, capturando el encanto del atardecer. Los bares y restaurantes organizan eventos en vivo, como música o cine al aire libre, añadiendo un toque especial al ambiente único de la isla.

Con su encanto pintoresco y ambiente acogedor, la Isla de Flores es un destino imprescindible en Guatemala, donde cada rincón sorprende con su colorido y vistas impresionantes, haciendo de este lugar un verdadero tesoro por descubrir.





Volcán Pacaya a primera hora del día.

PARQUE NACIONAL VOLCÁN DE PACAYA: ESCENARIO DE AVENTURA

El **Parque Nacional Volcán de Pacaya** es uno de los destinos turísticos más destacados de Guatemala. Situado a unos 47 kilómetros al sur de la Ciudad de Guatemala, este volcán ha sido una fuente constante de actividad volcánica desde su primera erupción registrada en 1565 y hasta día de hoy. Su accesibilidad y su comportamiento relativamente

predecible han convertido al Pacaya en un lugar atractivo tanto para turistas nacionales como internacionales que buscan una experiencia única de aventura y contacto con la naturaleza.

HISTORIA Y GEOLOGÍA DEL VOLCÁN

El **Volcán de Pacaya** es parte de la cadena volcánica de Guatemala, y su estructura geológica lo clasifica como un estratovolcán. A lo largo de los



El ascenso se puede realizar a pie o en caballo, realizando diferentes rutas.

siglos, el volcán ha tenido numerosas erupciones que han moldeado el paisaje a su alrededor, creando campos de lava, cráteres y fumarolas. Estas características geológicas no solo le otorgan al Pacaya su impresionante apariencia, sino que también lo convierten en un laboratorio natural para los científicos y un atractivo irresistible para los excursionistas.

Desde su última gran erupción en 2010, el Pacaya ha mantenido una actividad

constante, que incluye flujos de lava visibles y emisiones de gases.

Esta actividad es monitoreada de cerca por las autoridades guatemaltecas, quienes aseguran que el acceso al volcán se realice de manera segura para los visitantes. No obstante, es importante seguir siempre las recomendaciones de los guías locales que conviene contratar para realizar la ascensión y las indicaciones de seguridad que encontramos durante la visita.



Zona de lava al pie del volcán.

ASCENSO AL VOLCÁN: UNA EXPERIENCIA ÚNICA

La experiencia de escalar el **Volcán de Pacaya** es, sin duda, el punto culminante para los visitantes del parque. El ascenso comienza en la pequeña aldea de San Francisco de Sales, donde se puede contratar a guías locales. El trayecto hasta la cima es de dificultad moderada y suele tomar dos horas, dependiendo del ritmo del grupo. El sendero atraviesa diferentes tipos de terreno, desde áreas boscosas

hasta campos de lava solidificada, lo que proporciona un viaje visualmente impresionante y lleno de contrastes.

Durante el ascenso, los visitantes son recompensados con vistas panorámicas de otros volcanes cercanos, como el **Agua, Fuego y Acatenango**. En días despejados, incluso es posible ver el **Océano Pacífico** en el horizonte. La experiencia culmina al llegar a la cima, donde los excursionistas pueden acercarse al cráter y, si las



La flora en la zona de Pacaya es muy llamativa y preparada para vivir en esta zona volcánica.

condiciones lo permiten, observar los flujos de lava incandescente que emergen del volcán.

Una de las actividades más populares en la cima es la cocción de malvaviscos en las rocas calientes del volcán, un ritual que se ha convertido en una tradición entre los visitantes. Este simple pero fascinante acto permite a los excursionistas experimentar de manera directa la energía del Pacaya, creando recuerdos inolvidables.

FLORA Y FAUNA DEL PARQUE NACIONAL

A pesar de su naturaleza volcánica, el parque es hogar de una sorprendente variedad de flora y fauna. A medida que se asciende, se puede observar cómo la vegetación cambia, desde bosques tropicales hasta matorrales y campos de lava, donde solo las plantas más resistentes logran sobrevivir. Entre las especies animales, es posible avistar aves como colibríes, halcones y pequeños mamíferos.



La antigua capilla del Barretal la encontramos en el sendero que nos lleva a la zona de actividades.

FINCA EL BARRETAL: DESCANSO TRAS EL ASCENSO

Ubicada en las cercanías del **Volcán de Pacaya**, la **Finca El Barretal** es un destino que complementa perfectamente la aventura volcánica con un toque de relajación y cultura. Esta finca es conocida por su producción de café de alta calidad, cultivado en las ricas tierras volcánicas que rodean el Pacaya. El suelo fértil, combinado con el clima ideal de la región,

produce granos de café con características excepcionales que los amantes del café no querrán perderse.

EL CAFÉ DE ALTURA DE EL BARRETAL

El café cultivado en la **Finca El Barretal** es uno de los principales atractivos para los visitantes. Los granos de café se benefician de las condiciones únicas que ofrece la cercanía al volcán, lo que les confiere un perfil de sabor complejo y rico



En la propia finca se tuesta el café de altura que aquí se cultiva y que los visitantes pueden comprar.

en matices. Durante la visita a la finca, los turistas pueden participar en tours que explican el proceso de cultivo, cosecha y tostado del café. Estos tours son una excelente manera de aprender sobre las técnicas tradicionales y modernas que se utilizan para producir uno de los cafés más exclusivos de Guatemala.

Además de conocer el proceso de producción, los visitantes tienen la oportunidad de participar en

degustaciones de café, donde pueden apreciar las sutilezas de los diferentes lotes y variedades producidos en la finca. Esta experiencia es ideal tanto para los aficionados al café como para aquellos que deseen aprender más sobre la cultura cafetera guatemalteca.

ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

La **Finca El Barretal** no es solo un lugar para degustar café; también ofrece una



Una de las actividades que se pueden realizar es el descenso en rapel por un salto de agua natural.

variedad de actividades al aire libre que permiten a los visitantes disfrutar del entorno natural. Entre las actividades más populares se encuentran las caminatas por los senderos que atraviesan los cafetales y los bosques de la finca. Estos senderos son ideales para observar la fauna local, especialmente las numerosas especies de aves que habitan la zona.

Para aquellos que buscan una experiencia más tranquila, la finca ofrece áreas

designadas para picnics, donde se puede disfrutar de un almuerzo al aire libre con vistas espectaculares del Volcán de Pacaya. Este es un lugar perfecto para relajarse y absorber la serenidad del paisaje después de una intensa caminata por el volcán.

SOSTENIBILIDAD Y TURISMO RESPONSABLE

La **Finca El Barretal** tiene un fuerte compromiso con la sostenibilidad y el



Zona de descanso y picnic de la Finca El Barretal.

turismo responsable. Todas las actividades en la finca están diseñadas para minimizar el impacto ambiental y promover prácticas sostenibles. Los visitantes pueden aprender sobre las iniciativas de la finca para conservar el entorno natural, como el uso de técnicas de cultivo orgánicas y el manejo sostenible del agua.

Este enfoque sostenible no solo preserva la belleza natural de la región, sino que también apoya a las comunidades locales

al crear empleos y fomentar el desarrollo económico de la zona.

El **Parque Nacional Volcán de Pacaya** y la **Finca El Barretal** ofrecen una experiencia turística completa que combina aventura, naturaleza y cultura. Desde el ascenso emocionante al volcán hasta la relajación en la finca con una taza de café exclusivo, estos destinos **reflejan la rica diversidad de experiencias que Guatemala tiene para ofrecer.**



MIRADAS VIAJERAS TV

MAGAZINE



EL PRIMER PROGRAMA DE TURISMO DE LA TELEVISIÓN EN ESPAÑA

Dirigido y presentado por Fernando Valmaseda. Dos horas de emociones, de experiencias, de sensaciones y de destinos nacionales e internacionales, de pueblos, gastronomía, escapadas y propuestas, de análisis de la actualidad y de entrevistas a los grandes protagonistas del sector.

